

**Паспорт программы**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с нормативными актами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации) (действующая редакция);
* Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО);
* Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 22.05.2019) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* а также в соответствии с Уставом МОУ «Маловосновская школа».

Программа предусматривает изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в объёме 17 часов во 2,3,4 классах,16,5 часа в 1 классе. В соответствии с образовательной программой МОУ «Маловосновская школа» в 1,2,3,4 классах выделяется 0,5часа в неделю.

Рабочая программа содержит разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;

- содержание учебного предмета;

- тематическое планирование.

**1 Планируемые результаты**

**Предметные**

* 1. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности
* систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
  1. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  2. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  3. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Личностные результаты:**

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

* + овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
    - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
    - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
* условиями её

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

* + формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

неуспеха;

* + использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
  + активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  + использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

* + овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и составления текстов

* устной и письменной формах;
  + овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

причинно-следственных связей, построения рассуждений;

* + готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Литературное чтение на родном языке Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения на родном языке для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения на родном языке и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе),

опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

*–* находить средства художественной выразительности(метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный*

*анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;*

*– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.*

* 1. **Содержание учебного предмета Литературное чтение на русском родном языке**

**Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельноеопределение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному

фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

**Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного* *текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**Содержание программы1 класс (17 ч.)**

**Раздел 1. «Читаем русские народные сказки, загадки,**

**скороговорки»**

Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка. Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа. Выразительное чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи.

**Раздел 2. «Рассказы о детях и для детей»**

Л.М. Золотарев «Колька-чемпион», Л. Н. Толстой «Косточка», В. А.

Осеева «Кто наказал его?», «Три товарища».

**Раздел 3. «Стихотворения о детях»**

В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды»; В.М. Катанов «Лесной телефон» и др.

**Раздел 4. «Читаем о родной природе»**

* Пришвин «Беличья память», «Глоток молока», и др.; Т.Петухова «Урок на болоте», «Лесные кружева».

**Раздел 5. «Стихотворения о Родине»**

С.Д. Дрожжин «Привет» , Г.А. Ладонщиков «Родная земля!»; З.Н. Александрова «Родина»; Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом».

**Раздел 6. «Юмористические произведения для детей»**

И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка капуша», «Друзья»; И.М. Пивоварова «Секретики»; И.М. Пивоварова «Секретики»; В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно»; Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел».

**Раздел «В мире книг»**

Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом. Выбор книг, характеристика книги по обложке и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение.

**Содержание программы 2 класс (17 часов)**

**Раздел 1.Русская народная мудрость (5 часов)**

Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора:

русские народные сказки, песни, загадки. Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы

* поговорки. Пословицы о книге и учении. Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.

**Раздел 2. Произведения о детях и для детей (2 часа)**

Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть»; Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает»; В. И.Белов «Однажды весной», В.Д. Елесин «По грибы»

**Раздел 3.Басни (1 час)**

С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др.

**Раздел 4.Разножанровыепроизведения о родной природе (4 часа)** И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок»,***С. Багров «Скатерть на болоте»*** А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др. Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке

**Раздел 5.О братьях наших меньших (2 часа)**

И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик» и др. Сочинение рассказа «Мой маленький друг». Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.

**Раздел 6. Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне (1 час)**

Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др.

**Раздел 7.Произведения о семье (2 часа)**

Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот какая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме» и др.

Проект «Рукописная книга о семье».

**Содержание программы 3 класс (17 ч.)**

**Раздел 1. «Произведения русского фольклора»** Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской губернии. Сказочники и собиратели сказок («Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф. Каллиникова). Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др. Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы.

**Раздел 2. «Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных»**

* Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; К.Г. Паустовский «Заботливый цветок». Структура энциклопедии и книги-справочника.

**Раздел 3. «Стихи русских поэтов о Родине и родной природе»** Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет…», «Есть в осени первоначальной…»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Летний вечер тих и ясен…»; И.А. Бунин «Родина»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины». Проект «Краски и звуки родной природы».

**Раздел 4. «Произведения о людях, о профессиях»**

Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь»; Г.Р. Граубе «Тетушка Домна».

**Раздел 5. «Художественные и исторические рассказы и очерки»** С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге» Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла». Проект «Книга памяти».

**Раздел 6. «Драматические произведения (пьесы) для детей»** С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка». Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».

**Раздел 7. «Детям о писателях и поэтах»**

«Сведения о жизни и творчестве С. С. Орлова - поэт-фронтовик». Подготовка сообщения о писателе или поэте Вологодской области.

**Содержание программы 4 класс (17 часов)**

**Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды,героические песни(3 ч.)**

П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин». М. Н. Фарутин «Алёшка-птицевод». Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

**Раздел 2.Сказки в стихах (4 часа)**

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»**.** А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»**.** КВН по сказкам А.С.Пушкина**.** В.А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна»

**Раздел 3. Произведения русских поэтов и баснописцев (3 часа)** Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело…». А. А.. Фет «Чудная картина…», «Снег да снежные узоры…». И.А. Крылов «Свинья под дубом»

**Раздел 4. Произведения о детях во время Великой отечественной войны (2 часа)**

«По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова. Великий день Победы. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.

**Раздел 5.Современные писатели детям (3 часа)**

Е.А. Машукова «Очень шумный пес». Л.М. Золотарев «Подарок». М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор).

**Раздел6. Приключения, путешествия, фантастика (2 часа)**

В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор). А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы).

1. **Тематическое планирование** Учебная программа по литературному чтению на родном

(русском) языке разработана для 1-4 классов начальной школы.

1 класс – 16,5 часов

2 класс– 17 часов

3 класс –17 часов

4 класс – 17 часов

|  |
| --- |
| **для 1 класса** |
| **(0,5 ч в неделю; 16,5 часов в год)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1.** | ***Раздел «Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки»*** | **3** |
| **2.** | ***Раздел «Рассказы о детях и для детей»*** | **3** |
| **3.** | ***Раздел Стихотворения о детях.*** | **2** |
| **4.** | ***Раздел Читаем о родной природе.*** | **3** |
| **5.** | ***Раздел Стихотворения о Родине.*** | **2** |
| **6.** | ***Раздел Юмористические произведения для детей.*** | **3** |
| **7.** | ***Раздел В мире книг.*** | **0,5** |
|  | **Всего** | **16,5** |

|  |
| --- |
| **для 2 класса** |
| **(0,5 ч в неделю; 17 часов в год)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1.** | ***Русская народная мудрость*** | **5** |
| **2.** | ***Произведения о детях и для детей*** | **2** |
| **3.** | ***Басни*** | **1** |
| **4.** | ***Разножанровые произведения о родной природе*** | **4** |
| **5.** | ***О братьях наших меньших*** | **2** |
| **6.** | ***Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне*** | **1** |
| **7.** | ***Произведения о семье*** | **2** |
|  | **Всего** | **17** |

|  |
| --- |
| **для 3 класса** |
| **(0,5 ч в неделю; 17 часов в год)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1.** | ***Раздел «Произведения русского фольклора»*** | **3** |
| **2.** | ***Раздел «Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных»*** | **3** |
| **3.** | ***Раздел «Стихи русских поэтов о Родине и родной природе»*** | **3** |
| **4.** | ***Раздел «Произведения о людях, о профессиях»*** | **2** |
| **5.** | ***Раздел «Художественные и исторические рассказы и очерки»*** | **2** |
| **6.** | ***Раздел «Драматические произведения (пьесы) для детей»*** | **2** |
| **7.** | ***Раздел «Детям о писателях и поэтах»*** | **2** |
|  | **Всего** | **17** |

|  |
| --- |
| **для 4 класса** |
| **(0,5 ч в неделю; 17 часов в год)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1.** | ***Сказки, былины, легенды, героические песни*** | **3** |
| **2.** | ***Сказки в стихах*** | **4** |
| **3.** | ***Произведения русских поэтов и баснописцев*** | **3** |
| **4.** | ***Произведения о детях во время Великой отечественной войны.*** | **2** |
| **5.** | ***Современные писатели детям*** | **3** |
| **6.** | ***Приключения, путешествия, фантастика.*** | **2** |
|  | **Всего** | **17** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  | |  | |
|  | | |  |  | |  | |
|  | | |  |  | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |  |  | | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |